

(i) Printed Pages : 2

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

8	0	4	1
---	---	---	---

Exam. Code :

1	1	0	2
---	---	---	---

B.Ed. (Gen.) 2nd Semester

(2042)

PEDAGOGY OF HINDI

(Same for USOL Candidates of 2nd Sem.)

Paper—P 2.1/2.2 Opt. (IX)

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

नोट :— प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चुनाव करते हुए पाँच प्रश्न करें। प्रश्न संख्या IX (इकाई-V) अनिवार्य है सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

इकाई—I

- I. गद्य का अर्थ स्पष्ट करते हुए गद्य शिक्षण की विधियों का उल्लेख कीजिए। 8
- II. "हिन्दी भाषा शिक्षण व्याकरण शिक्षण के बिना अधूरा है।" इस कथन को सिद्ध कीजिए। 8

इकाई—II

- III. किसी भी व्याकरण उपविषय की पाठ योजना तैयार कीजिए। 8
- IV. हिन्दी अध्यापकों की वर्तमान स्थिति का आलोचनात्मक विश्लेषण प्रस्तुत करें। 8

इकाई—III

- V. प्रश्नपत्र निर्माण के लिए ध्यान में रखने योग्य सिद्धान्तों का विस्तारपूर्वक वर्णन करें। 8
- VI. लेखन कौशल की मूल्यांकन तकनीक के बारे में विचार स्पष्ट कीजिए। 8

इकाई—IV

- VII. संवाद रचना शिक्षण के बारे में विस्तृत जानकारी दीजिए। 8
- VIII. हिन्दी भाषा को रोचक व प्रभावशाली बनाने में लोकोक्तियों एवं सूक्तियों की भूमिका पर विचाराभिव्यक्ति स्पष्ट करें। 8

इकाई—V

- IX. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :— 4×2=8
- गद्य और पद्य में अंतर
 - पाठ योजना से तात्पर्य
 - वस्तुनिष्ठ परीक्षा का अर्थ व प्रकार
 - कारक के भेद।